

«Утверждаю»
Президент Международного Благотворительного Общественного Фонда
«Диалог Культур – Единый Мир»
_____ Байрамов Р. Ф.
«3» января 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении Международного симпозиума каменных скульптур
«Культура. Код. Камень»
в Культурно-образовательном туристическом центре «ЭТНОМИР»
(Калужская область, Боровский район, д. Петрово)
27 апреля – 26 мая 2019 года

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и координации работы Симпозиума, требования к участникам конкурсной программы Симпозиума, основные условия и критерии отбора участников и определения победителей конкурса.

1. Общие положения

1.1. **Международный Симпозиум каменных скульптур «Культура. Код. Камень»** проводится по инициативе Международного благотворительного общественного фонда «Диалог Культур – Единый Мир» в период с 27 апреля по 26 мая в КОТЦ «ЭТНОМИР» Калужской области, Боровского района, д. Петрово.

1.2. Организаторами Симпозиума являются: Международный благотворительный общественный фонд «Диалог Культур – Единый Мир», Культурно-образовательный туристический центр «ЭТНОМИР».

1.3. Финансирование Симпозиума осуществляется за счёт:
- средств Международного благотворительного общественного фонда «Диалог Культур – Единый Мир»;
- спонсорских средств;
- добровольных пожертвований меценатов.

1.4. Цели Симпозиума:
- создать в камне привлекательные образы, раскрывающие суть разных этносов;
- запечатлеть лучшие достижения мировых культур, дать ключ к пониманию народов Земли; выразить посредством скульптуры уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков;
- создать площадку диалога культур с привлечением мастеров с регионов России и зарубежных стран;
- через культурный проект выразить идею дружбы, единства народов как главную миссию Культурно-образовательного центра «ЭТНОМИР»;
- создание привлекательного архитектурного облика парка-музея.

1.5. Задачи Симпозиума:
- создание этнических арт-объектов скульпторами разных стран и создание Музея парковых каменных скульптур под открытым небом в КОТЦ «ЭТНОМИР»;
- содействие обмену опытом между российскими и зарубежными скульпторами;
- способствовать совершенствованию мастерства скульпторов;
- распространение традиционных и новых скульптурных технологий художественной обработки материала;

- выявление молодых талантливых скульпторов и содействие их творчеству;
- создание условий для продуктивного творчества, социального признания и востребованности мастеров-скульпторов по камню.

1.6. Тема Симпозиума – раскрытие национально-культурной уникальности своего народа.

Номинации Симпозиума:

1. **«Мифы и сказки народов мира»**

Примеры образов:

Россия. Василиса Прекрасная, Домовой, Михаил Потапыч, Конёк-Горбунок, Беловодье, Иван-царевич, Матушка-Земля, Памятник русской сказке (собираТЕЛЬНЫЙ образ).

Восток. Ковёр-самолёт, Лампа Аладдина, Джин, Аладдин и Жасмин, Аматерасу (богиня Солнца) Японии, японский Тоторо (дух леса), Лев – символ Солнца, Китайские собаки Фо.

Европа: Дракон – хранитель тайны, Птица Феникс, Единорог, Зевс и Европа, Греческая Ника, Гуси-лебеди, Белоснежка, Русалочка, Алиса в Стране чудес, Карлсон, чешский Кротик.

Африка: Магический цветок, Баобаб.

Америка: Виракоча, Кецалькоатль, Кролик и Лис.

2. **«Народные символы-обереги»**

Примеры образов: Славянский солярный знак, Индийская мандала, европейская Лилия, восточный узор бута (символ зарождения жизни), Колесо жизни, Знак бесконечности, Инь-Ян, Трилистник, Календарь Ацтеков «Камень Солнца», Мифический Орёл ацтеков из кодекса Нутал, Знак «ОМ», китайский Узел долголетия, Египетский ключ и скарабей.

3. **«Народные герои и тотемы»**

Примеры образов:

Россия: Микула Селянинович, Святогор, Пётр и Феврония, «Ты Царевна Моя Россия».

Европа: Одиссей, Аргонавты и Золотое Руно, Король Артур, Дон Кихот Ламанчский и Дульсинея.

Восток. Средняя и Южная Азия: Бабур (мудрец, советник Акбара), Ходжа Насреддин, шумерские быки Шеду, индийские герои – Рама и Кришна, Хануман; Царица Тамара Грузии, Рустам (легендарный герой персидского эпоса, герой Фирдоуси «Шахнаме»). Египетский бог-сокол Гор, Нефертити.

Восток. Китай и Юго-Восточная Азия: Мулан (девушка-защитница с драконом), Лунван (хозяин водной стихии в Китае), Паньгу (бог, с тела которого создан мир), Нюйва (богиня, создавшая людей и сохраняющая мир), Фуси и Нюйва (брат и сестра, спасшиеся от потопа и затем вступившие в брак, чтобы возродить погибшее человечество), пастух Нюлан и фея Чжинюй (история китайских влюблённых, в результате их любви появился Млечный Путь между звёздами Альтаиром и Вегой).

Мьянма: Наги (символ мудрости), Апсары – небесные танцовщицы.

Америка: Орёл, Бобёр, Лиса (традиция тотемных столбов).

4. **«Образы ушедших цивилизаций»**

Великаны периода Лемурии (Моаи о. Пасхи), Атланты (скульптура из мексиканского г. Тула), Гипербореицы, Гора Меру, Приход шестой расы на Землю.

5. **«Законы Вселенной»**

Примеры образов: Мировое дерево, Материнство, Идиллия, Всевидящее Око Творца, Памятники по теме: «Мечта о единстве мира», «Мечта. Цель. Жизнь».

6. **«Послание потомкам»**

Примеры образов: Любовь, Добро, Радость, Счастье, Справедливость, Мир.

Памятники по теме: «Будьте как дети!», «Наш дом – Земля», «Вера, Надежда, Любовь», «Сужденный путь Красоты».

7. **«Замысел Творца»**

Адам и Ева, Эдемский сад, Создание Солнца и Луны.

Памятники по теме: «Совершенный человек», «Гармония с природой», «Модель эволюции» (спираль), «Вечный путь», «Жизнь – единое дыхание Творца».

1.7. В рамках Симпозиума проводится конкурс скульптур, мастер-классы, встречи и иные творческие мероприятия, предусмотренные Программой Симпозиума 25-26 мая, утверждённой Организационным комитетом Симпозиума (далее также – Оргкомитет).

2. Сроки проведения Симпозиума

- 2.1. Подготовительный период: до 27 апреля 2019 года;
- 2.2. Открытие симпозиума: 28 апреля 2019 года;
- 2.3. Закрытие симпозиума: 25 мая 2019 года.

3. Координация работы Симпозиума

3.1. Координация работы Симпозиума возлагается на его организаторов.

3.2. При проведении Симпозиума организаторы создают и поддерживают страницу на корпоративном сайте Симпозиума, в котором содержится:

- общая информация о Симпозиуме;
- Положение о Симпозиуме;
- информация об организаторах его проведения;
- информация о спонсорах и партнёрах Симпозиума;
- новости Симпозиума.

4. Организационный комитет Симпозиума

4.1. План мероприятий, сроки, культурная программа Симпозиума утверждаются на заседании Организационного комитета Симпозиума.

4.2. Оргкомитет формируется из представителей организаторов Симпозиума.

4.3. Заседания Оргкомитета Симпозиума проводятся в подготовительный период и по мере необходимости в период работы Симпозиума.

4.4. Функции Оргкомитета:

- принятие решения о сроках проведения Симпозиума;
- разработка Положения о симпозиуме и пакета документов, необходимых для подготовки и проведения Симпозиума;
- выработка условий проведения Симпозиума (программа, правила, критерии определения победителей и т. д.);

- формирование состава жюри;
- координация работы со спонсорами, партнёрами, представителями жюри Симпозиума;
- разработка и пополнение страницы Симпозиума;
- сбор заявок на участие в Симпозиуме;
- определение правильности оформления заявок и соответствия претендентов условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- принятие организационных и иных, в том числе оперативных, решений во время проведения Симпозиума;
- подготовка и организация церемонии награждения победителей и участников Симпозиума.

4.5. Оргкомитет вправе:

- отказать претенденту в участии, если представленная им заявка не соответствует требованиям, установленным настоящим Положением;
- требовать от участников Симпозиума соблюдения требований и правил, установленных настоящим Положением;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных настоящим Положением правил проведения Симпозиума (несоблюдение правил техники безопасности при работе по изготовлению скульптур, появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Симпозиума и др.);
- изменить программу проведения Симпозиума, заблаговременно предупредив об этом его участников.

4.6. Оргкомитет обязан:

- создавать равные условия для всех участников Симпозиума;
- осуществлять контроль за соблюдением всех требований и правил проведения Симпозиума, определённых настоящим Положением.

4.7. Организаторы Симпозиума не несут ответственности за:

- несоблюдение правил техники безопасности участниками, прошедшими в установленном порядке соответствующий инструктаж;
- невозможность оценки скульптур участников по причинам, не зависящим от воли сторон (форс-мажор).

5. Подготовка к проведению Симпозиума

5.1. Оргкомитет не позднее чем за 90 дней до даты начала проведения Симпозиума размещает данные о Симпозиуме на сайтах МБОФ «Диалог Культур – Единый Мир» <http://ethnoworld.ru/>

КОТЦ «ЭТНОМИР» <https://ethnomir.ru>

В соцсетях <https://vk.com/ethnomirru>

https://vk.com/fond_dialog_kultur

Информация о проведении Симпозиума включает в себя следующие сведения:

- а) время, место и условия проведения Симпозиума;
- б) требования к претендентам на участие в конкурсной программе Симпозиума;
- в) перечень документов и материалов, прилагаемых к заявке на участие в конкурсе скульптур Симпозиума;
- г) сроки начала и окончания приёма заявок;

- д) критерии определения победителей конкурса;
- е) размер и форму награды.

5.2. Эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики Симпозиума обладает его Оргкомитет.

6. Условия участия в конкурсной программе Симпозиума

6.1. К участию в конкурсной программе Симпозиума допускаются российские и зарубежные скульпторы, монументалисты, члены творческих союзов, студенты старших курсов художественных и архитектурных вузов, имеющие опыт работы в данной области.

6.2. Для участия в Симпозиуме претенденты должны представить заявку установленного образца (Приложение № 1) с приложенными к ней следующими документами и материалами:

- фотография претендента;
- 3-4 фотографии скульптурных работ, ранее выполненных претендентом;
- краткое творческое резюме (о работе в этой области, о ранее изготовленных скульптурах и т. п.);
- эскизы задуманной скульптуры.

ВНИМАНИЕ! На рассмотрение принимаются эскизы, утверждающие мир и согласие между народами, приветствуется раскрытие темы национальной уникальности, сказочных, мифических или национальных героев разных народов, раскрытие темы лучших поисков в реализации мечты о единении и открытии новых знаний человечеством. Организатор оставляет за собой право не принимать заявки, содержащие эскизы на тему войны, розни, противостояния и иллюстрации всех аспектов данной тематики.

6.3. Заявка заполняется непосредственно претендентом. Заполнение всех пунктов заявки, кроме отмеченных <*>, является обязательным. При наличии иных незаполненных пунктов заявка не будет принята к рассмотрению. Подача заявки на участие в Симпозиуме означает полное согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также со всеми вытекающими организационными планами и программой работы Симпозиума.

6.4. К участию в конкурсе принимаются только эскизы, авторство на которые принадлежит лично претенденту.

6.5. Присланные претендентами документы и материалы возврату и оплате не подлежат.

6.6. Заявку и весь пакет документов необходимо отправить по электронной почте на адрес: ylitvin@ethnomir.ru.

6.7. Начало подачи заявок – с момента размещения объявления – 14 января 2019 г.

6.8. Окончательный срок подачи заявок: 20 апреля 2019 г. до 18:00.

6.9. По истечении установленного срока приём заявок прекращается.

6.10. Проезд к месту проведения Симпозиума – за счёт командированной стороны или за счёт участника Симпозиума, делегатам из разных стран – по договорённости с оргкомитетом.

Проезд до д. Петрово Боровского района Калужской области и обратно – за счёт направляющей стороны либо на средства участника, КОТЦ «ЭТНОМИР» может предоставить место (при наличии мест) в автобусном туре Москва-ЭТНОМИР-Москва (от ст. м. «Молодёжная») по воскресеньям и субботам.

Как до нас добраться:

На авто по Киевскому или Минскому шоссе.

На общественном транспорте

От Киевского вокзала до станции «Балабаново».

На электропоезде, экспрессе до станции «Балабаново».

От станции «Балабаново» до ЭТНОМИРА

На такси или на автобусе «Балабаново – Боровск».

Остановка автобуса – на привокзальной площади.

А также раз в день курсирует экспресс «ЭТНОМИР – Боровск – Балабаново – Боровск – ЭТНОМИР» (см. расписание).

6.11. Во время проведения Симпозиума каждому иногороднему участнику Симпозиума, прошедшему предварительный отбор, предоставляется бесплатное проживание с двухместным размещением в одном из этноотелей КОТЦ «ЭТНОМИР» и бесплатное трёхразовое питание. Каждому участнику гарантирована одноразовая выплата фиксированной суммы в размере **100 000 р.** на личные расходы. Лица, сопровождающие участников, оплачивают расходы по проживанию, питанию и проезду самостоятельно.

7. Права, обязанности, ответственность участников Симпозиума.

7.1. Участники Симпозиума имеют право на:

- получение информации об условиях, порядке и сроках проведения Симпозиума;

- направление заявки на участие в Симпозиуме;

- отзыв заявки путём направления официального уведомления об отзыве в Оргкомитет Симпозиум не менее чем за 5 дней до окончания срока отбора заявок;

7.2. Участники Симпозиума обязаны:

- предварительно ознакомиться с Положением и программой Симпозиума;

- своевременно предоставить заявку на участие, оформленную в соответствии с требованиями настоящего Положения;

- соблюдать правила и требования, установленные настоящим Положением;

- обеспечить соблюдение программы Симпозиума, явку без опозданий на все мероприятия Симпозиума;

- соблюдать правила техники безопасности при работе над скульптурой;

- передать созданную скульптуру и все авторские права обладания созданным произведением КОТЦ «ЭТНОМИР»;

- по окончании работы над скульптурой вернуть всё оборудование, инструменты и средства индивидуальной защиты, предоставленные организаторами.

7.3. Участники несут ответственность:

- за недостоверность информации, указанной в заявке;

- за нарушение правил и требований, установленных настоящим Положением;

- за появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Симпозиума;

- за преднамеренную порчу материала и инструментов, принесения ущерба материально-технической базе КОТЦ «ЭТНОМИР»;

- за нарушение правил техники безопасности при работе над каменной скульптурой.

7.4. При выявлении нарушений, перечисленных в п.7.3. настоящего Положения, Оргкомитет Симпозиума может лишить участника права на участие в Симпозиуме. Указанное решение оформляется соответствующим протоколом Оргкомитета. При

этом участник обязан возратить организаторам инструменты и возместить все расходы, связанные с его пребыванием на Симпозиуме (на проживание и питание, на дополнительные нужды, на приобретение материала и т. д.).

7.5. В случае необеспечения сохранности инструментов и оборудования участники возмещают их стоимость.

8. Технические условия

8.1. Конкурсная программа Симпозиума проводится в одной номинации – скульптура.

8.2. Основной материал конкурса – камень известняк из карьера Самары.

8.3. Каждая скульптура должна быть изготовлена отдельным участником.

8.4. Для работы каждому участнику предоставляется 10 штук блоков известняка разных размеров: высота от 180 см до 220 см; ширина от 80 см до 120 см; глубина от 70 см до 100 см.

8.5. Участники конкурса по изготовлению скульптур должны иметь при себе защитную одежду, маску и защитные очки. Каждому участнику будет передана во временное пользование на время Симпозиума угловая шлифовальная машина. Дополнительное оборудование предоставляется по предварительному согласованию. Рабочая площадь, масло, бензин, эл.напряжение 220В предоставляется организатором Симпозиума.

8.6. Участники работают на открытом воздухе, при необходимости организаторы предоставляют им навес от дождя.

8.7. Каждый участник Симпозиума обязан обеспечивать сохранность инструментов и оборудования, предоставленного ему организаторами Симпозиума для работы над скульптурой.

9. Порядок проведения конкурса – отбора эскизов скульптур

9.1. В рамках работы Симпозиума, в соответствии с настоящим Положением и Программой Симпозиума, утверждённой Оргкомитетом, проводится конкурс эскизов скульптур.

9.2. Конкурс скульптур Симпозиума проводится в два этапа:

1) отборочный тур (конкурс эскизов скульптур) с 14 января 2019 по 20 апреля 2019 года;

2) создание скульптур 28 апреля – 24 мая 2019 года.

9.3. Отборочный тур проходит в рамках подготовки к проведению Симпозиума. На этом этапе Оргкомитет проверяет содержание представленных заявок на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а также проводит конкурс эскизов скульптур.

9.4. После рассмотрения заявок (в срок, не превышающий 5 дней с момента окончания их приёма) составляется список лиц, допущенных к участию в конкурсе эскизов скульптур. Претенденты, документы которых оформлены ненадлежащим образом либо содержат недостоверную информацию, а также претенденты, не представившие все необходимые документы и материалы, перечисленные в п. 6.2. настоящего Положения, к участию в конкурсе эскизов скульптур не допускаются.

9.5. На конкурсе эскизов Оргкомитет оценивает и отбирает тех, чьи работы наилучшим образом подходят для достижения целей Симпозиума. Конкурс эскизов скульптур проводится Оргкомитетом без присутствия участников.

9.6. По результатам отбора эскизов скульптур составляется список участников (не больше 10 человек), вышедших в финал Симпозиума.

9.7. Участники, вышедшие в финал, получают официальное приглашение на участие в Симпозиуме.

9.8. Все участники, в том числе участники, не прошедшие отборочный тур, вносятся в базу данных в качестве кандидатов на участие в последующих подобных мероприятиях.

9.9. Участник, вышедший в финал и подтвердивший своё согласие на участие в финале, не позднее срока, установленного в приглашении, – 27 апреля, – должен прибыть в КОТЦ «ЭТНОМИР» по адресу, указанному в приглашении, для регистрации и получения удостоверения участника Симпозиума.

9.10. На Симпозиуме разрешается пользоваться электроинструментом, а также применять ручной инструмент на усмотрение скульптора. Ответственность за соблюдение правил и техники безопасности при изготовлении скульптуры несут участники конкурса.

9.11. К работе по изготовлению скульптур допускаются только участники, прошедшие в установленном порядке инструктаж по технике безопасности.

9.12. Участники работают над созданием скульптур в специально отведённых местах, в течение 30 дней.

9.13. Для участников Симпозиума на время пребывания в КОТЦ «ЭТНОМИР» предусматривается культурная программа, которая включает в себя: творческие встречи, экскурсии, посиделки у костра и т. п. Участие в этих мероприятиях носит добровольный характер.

10. Подведение итогов Симпозиума и награждение участников

10.1. Итоги Симпозиума подводятся на торжественной церемонии его закрытия и открытия выставки каменных скульптур 25 мая 2019 года.

На торжественной церемонии закрытия Симпозиума всем участникам конкурса скульптур будут вручены дипломы участника, благодарственные письма.

11. Иные положения

11.1. Эскизы авторов скульптур, участвующих в финале, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений могут быть использованы организаторами Симпозиум для размещения в Интернете, иных средствах массовой информации с целью популяризации и освещения деятельности Симпозиума. Авторство разработчиков при этом сохраняется. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав (плагиат) несёт автор, приславший на Симпозиум соответствующие материалы.

11.2. Организаторы Симпозиума гарантируют, что без согласия авторов не будут использовать эскизы скульптур авторов, не прошедших в финал, для публикаций и передачи третьим лицам в каких-либо целях.

11.3. Законченные произведения скульптур являются собственностью КОТЦ «ЭТНОМИР», который обладает правом разместить их на территории парка (выставить в музее, продать или передать в дар третьему лицу).

п.4. Организаторы оставляют за собой право видео-, фотосъёмки во время Симпозиума, а также на размещение этих материалов в средствах массовой информации, в Интернете.

Информационное обеспечение

Все сведения о мероприятии будут публиковаться на сайтах:
МБОФ «Диалог Культур – Единый Мир» <http://ethnoworld.ru/>
КОТЦ «ЭТНОМИР» <https://ethnomir.ru>
В соцсетях <https://vk.com/ethnomirru>
https://vk.com/fond_dialog_kultur

Оргкомитет
Международный благотворительный общественный фонд «Диалог культур – Единый Мир»,
Культурно-образовательный туристический центр «ЭТНОМИР».

Автор идеи Симпозиума:
Байрамов Руслан Фаталиевич – президент Международного благотворительного фонда «Диалог культур – Единый Мир», автор идеи, создатель Культурно-образовательного туристического центра «ЭТНОМИР».

Оргкомитет:
Литвин Юлия Васильевна – искусствовед, менеджер культурных проектов Культурно-образовательного туристического центра «ЭТНОМИР»;
Владимир Порфирьевич Нагорнов – Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Чувашской Республики, эксперт Международного Альянса скульптурных симпозиумов мира (ISSA).

Контактные данные: +7 905 641 67 93
Россия, Калужская область, Боровский район, д. Петрово.
Т.: +7 495 627 51 90; +7 905 641 67 93.
E-mail: ylitvin@ethnomir.ru